

國立臺北藝術大學 112 學年度第一學期服務學習委員會議記錄

時間：112 年 10 月 12 日（四）中午 12:30

地點：行政大樓 B1 學務處會議室

主席：林學務長于竝

出席：如簽到單

紀錄：林雅惠

一、主席致詞（略）

二、工作報告

- （一）完成彙整111學年度全校服務學習成果手冊課程類及活動類各一冊，將以電子檔分享給各系留存。
- （二）111學年度服務學習成果分享會暨靜態展9/11～9/15於活動中心1樓川堂辦理，共計7場實體講座，報名226人，實際參與講座246人(含現場報名)，通過畢業門檻226人。
- （三）112學年度劇場設計學系服務學習課程，原《劇場實習VI》、《劇場實習V》112-1學期更名為《劇場實習VI》（選修）以及《劇場實習》（必修），112-2學期起課程名稱皆為《劇場實習》，已於111-2學期末簽准在案，詳如附件一。
- （四）112-1學期美術系服務學習課程《藝術計畫研究》，因任課教師江凱群老師進修，停開一學期。
- （五）112年高教深耕學務處藝術媒合服務學習計畫，獲補助95萬元，預計於年底可達成執行率90%。112-1學期藝術媒合服務學習申請專案補助狀況，詳如附件二。
- （六）本學期接受轉學生服務學習抵免申請共計2件，詳如附件三。

三、提案討論

案由一、音樂與影像跨域學士學位學程補申請辦理 112 學年度第 1 學期服務學習活動「米特鐵人計畫」，詳如申請表(附件四)。(提案單位：音樂與影像跨域學士學位學程)

說明：

- （一）帶領學生參與宜蘭礁溪地區米特鐵人計畫，以策展相關跨域服務活動，並至相關產業機構服務。

MIT 助教補充說明：該活動包含至當地錄製臺語歌、教會聖歌及合唱等田野採集工作。

- （二）培訓課程112年9月～11月(2小時1點)共20小時、執行時間112年11月共10小時，申請點數20點。

委員決議：照案通過；請依規定完成服務學習相關事宜。

案由二、音樂學系補申請辦理 112 學年度服務學習活動「音樂學系各類課程招生宣傳活動」，詳如申請表(附件五)。(提案單位：音樂學系)

說明：

- （一）運用系上特色課程與活動，加上同學自身專長，協助系上年度各類招生宣傳活動。
- （二）培訓期間上學期112年9月～10月/下學期113年2月～3月(2小時1點)每學期2小時、執行時間學期112年10月～11月/下學期2月～6月每學期39小時，申請點數40點。
- （三）此案若通過認定服務學習活動，爾後成為音樂學系年度例行性活動，不需再提出申請，可於學年度末提交服務學習點數名冊及成果報告審核學生點數。

委員決議：照案通過；請依規定完成服務學習相關事宜。

案由三、音樂學系補申請辦理 112 學年度服務學習活動「音樂學系展演活動」，詳如申請表(附件六)。(提案單位：音樂學系)

說明：

- (一) 運用同學自身專長，協助系上例行展演活動。
- (二) 培訓期間上學期112年9月～10月/下學期113年2月～3月(2小時1點)每學期2小時、執行時間學期112年10月～12月/下學期3月～6月每學期39小時，申請點數40點。
- (三) 此案若通過認定服務學習活動，爾後為音樂學系年度例行性活動，不需再提出申請，可於學年度末提交服務學習點數名冊及成果報告審核學生點數。

委員決議：照案通過；請依規定完成服務學習相關事宜。

四、臨時動議

課指組組長：

各系所服務學習委員為系主任或受推派之專任老師，若各系所推派之委員與當然委員為同一人，建議各系所改推派，同時提醒請於學年度第二學期最後一次校務會議中改選。

五、散會

附件一、劇場設計學系服務學習點數課程類之課程名稱異動說明簽。

劉依靜，列印時間：112/06/13 12:29:08

檔號：0112/030199/

保存年限：03年

類別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

簽 於 112年6月6日

戲劇學院劇場設計學系

主旨：有關劇場設計學系服務學習點數課程類之課程名稱異動說明。

說明：

- 一、本系例行性認定服務學習點數課程為劇場實習相關課程。
- 二、因本學期實習課程內容重新規劃並修改學分科目表，故112學年度第一學期申請認定課程為「劇場實習VI」（選修）以及「劇場實習」（必修）。
- 三、112學年度第二學期起認定課程皆為「劇場實習」。
- 四、呈上，由於「劇場實習」為跨年級課程（一至三年級），其中僅三年級學生可進行認抵，名單應於每學期期末教師線上登分截止前，由劇場設計學系系辦提供至課指組。

擬辦：

會辦單位：

校長決行

承辦單位	會辦單位	決行
劇場設計學系 劉依靜 助 教 112/06/06 12:52:22 劇場設計學系 曹安徽 系 主 任 112/06/08 18:55:44	本案更改課名事宜將於 112-1學期服務學習委 員會工作報告說明，因 112年教學務系統統 合，預計12月底服務學 習系統更新上線，屆時 將通知劇設系配合新系 統，該如何系統登填三 年級學生申請課程點數 認證事宜。	如擬 學生事務處 林子姍 學生事務長 112/06/09 18:35:39 決代 行為



課外活動組
三等專員 吳季蓉

112/06/09 16:28:33

課外活動組
組長 王玉玲

112/06/09 17:29:29

國立臺北藝術大學
Taipei National University of the Arts

附件二、112-1 高教深耕-藝術媒合服務學習申請專案補助

112-1服務學習相關專案經費補助一覽表

申請補助來源	專案名稱	專案聯絡人	計畫重點	交通費	住宿費	保險費	膳費	指導鐘點費(含機關補充保費)	活動教材費/手冊印刷費	雜支/攝影紀錄/其他	專案申請經費	審核補助經費上限	審核說明(承辦人填寫)
112-1高教深耕-藝術媒合社會連結計畫 (112/9/11~112/12/31)	音樂系服務學習課程-用音樂灑花	黃漢娟老師/TA練士弘	透過音符，將內在情感如實表達，經由音樂分享，真實記錄生命的深刻經驗。透過藝術理解自己，也利於他人，盡些社會責任，實踐生命關懷。 1.關渡醫院x1 2.和信醫院x1 3.馬偕醫院安寧病房x2	17,940		693	4,200		12,980	1,500	37,313	37,313	申請未超過5萬上限;核准補助為申請金額上限。
	一人一故事劇場	蘇慶元老師	一人一故事劇場演出，邀請部落兒童與族人共同參與，彼此分享故事，台上學生演員即席演出 出隊：四季國小英士分校/桃源國小/介壽國中	4,770		462	1,600		1,000		7,832	7,832	申請未超過5萬上限;核准補助為申請金額上限。
	用藝術的力量服務學習	藝教所校友張書婷/TA方怡婷	讓長者透過更多的手作、肢體律動等使身體更靈活健康，思緒也因為活動的帶領而更為清晰。 1.關渡醫院護理之家藝術服務x3 2.師大銀齡樂活據點藝術服務x1	540		820	2,400	24,505	4,000		32,265	32,265	申請未超過5萬上限;核准補助為申請金額上限。
	戲劇治療實務運用	戲劇系校友羅敏霜/TA陳思涵	學生團體在經過8次的培訓課程以及2次的出隊服務，能夠從中先建立個人對社會服務的深層認識。 八里療養院服務X2	8,000		924	2,800	25,528	3,000		40,252	40,252	申請未超過5萬上限;核准補助為申請金額上限。
	藝啟-期中烏來國小藝術課程	北藝大藝術服務隊/TA張愷芯	跨領域藝文課程，以藝術思考為啟發，開拓各感官的學習；並透過實作培養其專業認知及審美能力。達到美感教育啟發 六次出隊	16,140		1,312	4,860	2,043	8,400	29,181	61,936	50,000	核准補助經費為5萬上限，不足額社團自籌。
	快樂星星15	北藝大藝術服務隊/TA陳愛莉	藝術服務隊第四次與樹林星樂小站合作，在校舉辦三日營隊。 活動日期(含彩排)：1/15-17	21,000			38,400	39,819	8,200	501	107,920	50,000	核准補助經費為5萬上限，不足額社團自籌。

星樂期中服務學習	課指組	新北市自閉症服務協進會-樹林星樂小站18~30歲學員；與機構合作以藝術做媒介協助機構設計藝術課程；11~12月出隊	1,856		656	2,000		7,600	2,084	14,196	14,196	申請未超過5萬上限;核准補助為申請金額上限。
Double L伊甸小作所服務學習	Double L	透過藝術創作關懷弱勢群體，學習耶穌基督謙卑服務人群的精神傳遞上帝的愛。 10/16至伊甸小作所服務	1,200		528	1,600	7,659	2,450	300	13,737	13,737	申請未超過5萬上限;核准補助為申請金額上限。
素養培育課程	課指組	辦理兩梯次培訓課程共8位同學參與;媒合6位同學至專案擔任TA行政協助					68,492			68,492	68,492	TA工讀費用。培訓TA媒合專案，協助出隊相關事宜。
山岷巷弄的藝術聚落-第四屆北投小戲節	劇設系校友王政中/TA吳穎芬	書店文化及在地孩童美學培養： (一) 山岷創業基地導覽介紹 (二) 北投在地導覽認識 (三) 依個人興趣及時間選擇小戲節工作人員或閱讀手作課				3,600	16,352	6,500	8,000	34,452	32,202	10/11新增，交件時間已超過截止日(10/6)，計畫斟酌補助3萬2202元。
項目總計										383,943	346,289	

附件三、112-1 轉學生服務學習抵免申請彙整表

學生服務學習抵免申請彙整表		
學系	音樂系	戲劇系
學號	111211202	111231010
姓名	吳胤辰	賀茂庭
曾就讀學校	國立高雄師範大學	國立陽明交通大學
I 申請抵免課程/活動	學習與服務	服務學習(一)
I 內容說明	課程中討論及規劃節目，於聖誕節至監獄學校進行音樂表演及樂器指導互動。	與新竹乾淨水聯盟合作，了解新竹水資源的分配與問題，並以圖像製作的方式推動地方公投。
I 服務時數	2 學分 18 週/學期	1 學分 16 週/學期
II 申請抵免課程/活動		媒體素養實踐-服務學習(二)
II 內容說明		學習基本媒體素養，並至台灣風信子協會與精神病夥伴一同工作，並以活動紀錄及採訪的方式，利用 MV 製作推廣精神病弱勢族群的媒體識讀。
II 服務時數		2 學分 18 週/學期
證明文件	成績單	成績單
課指組審核	比照 111-1 轉學生抵免申請，建議抵免課程類 20 點。	經查證兩門課程服務實作時數均至少 20 小時，服務學習(一)建議抵免課程類 5 點，媒體素養實踐-服務學習(二)建議抵免課程類 10 點，共計抵免課程類 15 點。
抵免點數	課程類點數 20 點。	課程類點數 15 點。
審核依據	1. 本校服務學習時數轉換點數標準，綵排及培訓 2 小時 1 點，實際服務 1 小時 1 點。	
	2. 至各大學網頁查證服務學習辦法及課程/活動內容	
	3. 勞動型清掃服務非本校服務學習宗旨，僅同意抵免二分之一申請。	

國立臺北藝術大學
Taipei National University of the Arts
服務學習活動計畫書

一、活動基本資訊			
活動名稱	米特鐵人計畫(MIT Project Time Zero)-國際級零時差同步音樂共製——宜蘭礁溪教會三方零時距演奏及錄音計畫	舉辦單位	音樂與影像跨域學士學位學程
活動期程	培訓課程：共 20 小時 上學期 9-11 月 服務執行：共 10 小時 上學期 11 月	參與人數	約 30 人
計畫聯絡人	梁庭彰	聯絡電話	02-2896-1000#2713
		電子郵件	jonathanleung2200@mit.tnua.edu.tw
二、活動目標			
以音樂為軸，整合三大核心領域：音樂編創、聲音設計、錄音製作，並進行具備在地特色的實踐。內容將包含各學群專業師資的教學成果，如：音樂編創學群、聲音設計學群、錄音製作學群、風格演繹與整合呈現領域等，將專業教學內容和成果，轉化為友善引導民眾共同參與和體驗創新形式的國際級零時差同步音樂共製過程。			
三、活動內容			
由本學程專業師資帶領學生，參與於宜蘭礁溪地區的米特鐵人計畫、以策展相關跨域服務活動，並至相關產業機構服務。 參與者將可選擇在編創、展演、錄音的平行現場之間移動，甚至透過參與現場在地特色音樂創作工作坊，加入此共製模組實際參與體驗，並完成自己的作品。如： 現場一/音樂舞台：觀眾可在此欣賞 Live 音樂會的演出：演奏內容包括學程師生與專業音樂家們，演奏學程師長或同學的創作作品，或其他符合主題的音樂內容。 現場二/錄音製作：觀眾可在此觀摩專業錄音團隊，如何在遠端空間，零時差將現場一的 Live 音樂會進行錄音。 現場三/創作體驗：觀眾可在此同步即時觀看前述兩個現場，由學程創作類師長，進行編創理念的解說外，並透過融入在地特色(如宜蘭老歌仔)的創作講座，真實體驗創作。 最後視活動實際狀況，選出民眾參與創作的優選作品，即時送入現場一的 Live 演奏會現場，由專業的音樂家演奏，並由現場二的專業錄音製作團隊進行錄音，讓參與者即刻進入此共製模組，成為米特鐵人計畫的一部分，並於最後產出特色作品。			

國立臺北藝術大學

Taipei National University of the Arts

四、合作機構	
國立傳統藝術中心、臺北流行音樂中心、台灣基督長老教會礁溪教會、哲思書棧	
五、進行流程	
準備	進行服務學習活動行前規劃，如安排活動細流、工作分配、樂團排練和錄音技術培訓。
服務	正式服務，工作人員配合服務時程，呈現完整服務內容，使服務順利進行；服務活動後，與參與學員、觀眾交流，並復原場地與器材。
反思	運用問卷與回饋，了解參與服務學習學生、活動成員與觀眾之反饋，藉以改善服務學習。
表揚	於學程公開場合給予協助學生嘉勉。
六、預期成效	
1. 期待於服務學習活動中，MIT 學生可隨時展現音樂影像跨域藝術專業能力，學以致用。 2. 期待能將服務學習活動融入在地元素及永續議題並發展，達到藝術教育體驗推廣與實踐之效用。 3. 期待能透過產官學合作、串聯社區、跨域整合、提升藝術實踐的價值，對社會文化與產業鏈結產生影響力。	
七、備註	
無	

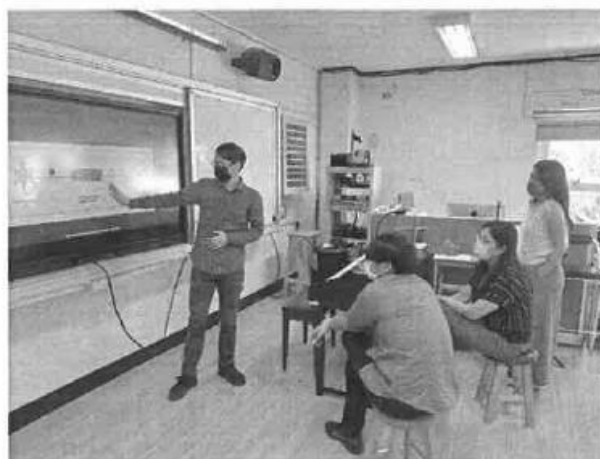
※計畫及課程執行報告將被提供成為參考資料及分享於網站上。

※新申請專案請檢附曾經的相關經驗或計畫，提供委員參考。

國立臺北藝術大學

Taipei National University of the Arts

附件-MIT 校外跨域交流相關經驗或計畫佐證



110.11.04-110.11.07

台東高中推廣藝術教育

本活動主要由本學程林姿瑩教授兼執行長推動，邀請多位 MIT 樂學程的師長與 IMPACT 音樂學程秀校友組成的菁英助教團隊，共同與課程模組研發過程，其延續過往元創意的跨域藝術教案，包括與高中端師資，共創具備在地特色的音影像跨域藝術推廣教育課程模組。加偏鄉學生於音樂與影像跨域的術經驗與美感體驗；更其所研發之組可提供當地教師多元培力研習、師增能等大師班講座為主，希望活偏鄉師資教學內涵、提升教師教學質，使藝術教育理念能永續經營廣。

110.11.18-110.11.21

台東國際衝浪節_「灣美特調-人機藝開幕樂舞策展展及演出」

本活動由 MIT 學程林姿瑩副教授兼執行長參與，為了展現台東豐沛的海洋運動能量與深厚的南島原鄉在地文化，親自參與策畫開幕樂舞〈灣美特調〉，並將〈灣美特調〉重新編曲，加上長笛演奏，同時與知名台東排灣族編舞家林群哲老師，開幕現場帶領舞者同台演出，和史都華衝浪平台進行人機互動舞蹈，展現具台東特色、原民文化及國際潮流的樂舞藝術。

服務學習活動計畫書

一、活動基本資訊			
活動名稱	音樂學系各類招生宣傳活動	舉辦單位	音樂學系
活動期程	培訓課程： 共 2 小時 112 年 9 月~ 10 月；113 年 2 月-3 月	參與人數	50
	服務執行： 共 39 小時 112 年 10 月-12 月 ；113 年 3 月-6 月		
計畫聯絡人	洪雅惠	聯絡電話	3015
		電子郵件	sunrise@music.tnua.edu.tw
二、活動目標			
運用系上特色課程與活動，加上學生自身專長，協助音樂學系年度各類的招生宣傳活動，讓校外高中師生家長更進一步前來探索與了解本學系形式多元特色課程與得天獨厚的音樂學系空間設備師資，藉此也同時讓系上學生學習與應用如何向外界自身所學與學習心得分享。			
三、活動內容			
- 活動企劃與行銷宣傳 - 活動報名收件與安排 - 報名結果聯繫與高中端聯繫 - 活動場地安排與整理 - 活動現場： ● 受理參與活動者報到與接待 ● 宣傳活動引導與協助 ● 活動結束場地清潔與歸位恢復			
四、合作機構			
校內外各級高中師長與學生			
五、進行流程			
準備	培訓課程： 包含工作內容、確認工作分配、注意事項等		
服務	活動前：說明分工與工作流程		
	活動中：受理參與活動者報到與接待、宣傳活動引導與協助		
	活動後：復原場地與器材。		

反思	每場演出宣傳活動後，檢討與確認未來進行工作流程與內容
表揚	成員如確實遵守與執行其工作，將依規定核發服務學習時數認證。
六、預期成效	
1. 訓練學生溝通能力。 2. 培養學生服務他人與協調的能力。 3. 培養學生重複性/長時間工作的耐心。 4. 培養學生臨場應變與應對進退的能力。 5. 透過良好的服務，增強外人對本校/系的良好觀感。	
七、備註	

附件六、音樂學系-112 學年服務學習活動「音樂學系展演活動」計劃書

服務學習活動計畫書

一、活動基本資訊				
活動名稱	音樂學系展演活動	舉辦單位	音樂學系	
活動期程	培訓課程： 共 2 小時 112 年 9 月~112 年 10 月 113 年~2 月~113 年 3 月	參與人數	20-30	
	服務執行： 共 39 小時 112 年 10 月~112 年 12 月 113 年~3 月~113 年 6 月			
計畫聯絡人	張琪翊	聯絡電話	3014	
		電子郵件	kiwi@music.tnua.edu.tw	
二、活動目標				
運用學生自身專長，協助系上列行性的展演活動，系上的展演形式多元，從獨奏、室內樂到樂團，除了系上自己的師生外，更有機會接觸到國內外優質的演奏家團體，學習怎麼從舞台監督，燈控……等音樂會會發生的狀況，去做最直接的學習。				
三、活動內容				
1、彩排舞台整理，了解演出著各項需求 2、正式演出，除了演出者後台的協助，還有在前台觀眾服務處，處理票務等突發狀況				
四、合作機構				
關渡藝術節邀請的音樂家團隊 春夏秋冬邀請音樂家				
五、進行流程				
準備	培訓課程： 包含工作內容、確認工作分配、注意事項等			
服務	彩排:事前的準備與了解 演出:應對演出者與觀眾的需求 演出後:復原場地與器材。			

反思	每場演出結束後，檢討與確認未來進行工作流程與內容
表揚	成員如確實遵守與執行其工作，將依規定核發服務學習時數認證。
六、預期成效	
6. 培養學生服務他人與溝通的能力。 7. 培養學生重複性/長時間工作的耐心。 8. 培養學生臨場應變與應對進退的能力。 9. 透過良好的服務，增強外人對本校/系的良好觀感。	
七、備註	

國立臺北藝術大學 開會簽到單

開會事由：112 學年度第 1 學期服務學習委員會會議

開會時間：112 年 10 月 12 日(四)中午 12 時 30 分

開會地點：學務長會議室

主 持 人：林于竝學務長 ✓

委員出席請簽到：

林劭仁教務長

通識教育中心許皓宜主任

師資培育中心容淑華主任 容淑華(代)

教學與學習中心盧易之主任 簡美玲(代)

課務組簡美玲組長 簡美玲

音樂學系簡美玲老師 簡美玲(代)

傳統音樂學系黃瑤慧老師 黃瑤慧

美術學系涂維政老師 涂維政

戲劇學系黃郁晴老師

劇場設計學系陳佳敏老師

舞蹈學系林立川老師 林立川

電影創作學系王君琦老師 王君琦

新媒體藝術學系林俊吉老師 林俊吉

動畫學系趙瞬文主任

MIT 學程林姿瑩主任 林姿瑩(代)

學生會周梓安會長 周梓安

執行秘書：課指組王玉玲組長 王玉玲

紀錄：林雅惠