

國立臺北藝術大學 104 學年度第 1 學期服務學習委員會議紀錄

時間：104 年 11 月 11 日（週三）12:30

地點：行政大樓三樓會議室

主席：詹學務長惠登

出席：劉教務長錫權、音樂系楊聰賢主任、傳音系吳榮順主任、美術系林宏璋主任、戲劇系林子堃主任、劇設系王世信主任、舞蹈系張曉雄主任、電創系李道明主任、新媒系袁廣鳴主任、動畫系史明輝主任、通識暨共同教育委員會王雲幼主任、教學與學習支援中心盧文雅主任、師資培育中心閻志安主任、課務組林俊吉組長、學生活動中心劉育秀總幹事、課外活動指導組魏愛娟組長

列席：幸福之光社團負責人、如來實證社社團負責人、文創產國際藝術碩士學位學程負責人、建文所學會負責人

記錄：劉子寧、吳季蓉

會議出席人數：委員應到 18 人、提案列席應到 5 人；

委員實到 9 人、代理 7 人、請假 2 人、提案列席實到 5 人。

壹、主席致詞

貳、工作報告

一、服務學習專案執行-北藝大藝術服務隊申請相關計畫補助重點輔導：

- (一) 9/20 起隔週至烏來國中小執行偏鄉教育優先區計畫-藝術與人文課程教學。
- (二) 105 年 1/27 至 1/29 與新北市自閉症潛能發展中心合作，於北藝大校園內執行「快樂星星 8 藝術冬令營」。
- (三) 105 年 1/31 至 2/5 與烏來國中小合作，於烏來社區執行「藝啟來我家烏來國小冬令營」。
- (四) 105 年 2/15 至 2/19 與阿里山山美部落合作，延續暑假未完成社區環境彩繪服務計畫。
- (五) 10/26 辦理服務學習系列講座 I，邀請北藝大藝術服務隊國際中隊分享「東單夢想－柬埔寨社區創藝生活家」；11/23 預計辦理服務學習系列講座 II。
- (六) 103 學年度由於離職同事疏失，造成 E 化系統平台之服務學習課程點數與服務學習辦法規定不符，造成部份同學申辦離校手續出現問題。經查明並請示鈞長後裁示維持已鍵入之點數，以免因疏失造成學生無法順利畢業之情形。（詳參附件一）
- (七) 104 學年度課程開課一覽表請見附件二。（序號 16、22 為下學期開課補申請）。
- (八) 104 學年度服務學習執行活動一覽表請見附件三。
- (九) 本校服務學習實習辦法及細則業於 10/27 提 104-1 第 1 次校務會議審議通過，擬依規定公告後實施。

參、提案討論：

案由一、104學年度通識教育中心新申請開設服務學習課程共三門，提請討論。

(提案單位：通識教育中心)(詳見附件二)

說明：

(一)陳俊文老師「社會創新與設計」，申請每學期服務學習點數「26點」：

1. 社會創新是為符合各種社會需求—從工作環境、教育到社區發展、健康等等，可以延伸和增強公民社會的新策略、新觀念、新想法和新組織。
2. 本課程介紹運用數位新媒體及創意設計思考所可以達成的社會變革和創新，並引導學生運用分析和設計工具，針對實際場域，提出改善社會的創新方案。本學期課程擬引入「藝術自造者」(Arts Maker)的觀念，讓學生與關渡地區國小學童以設計思考的方法，理解和構思生活環境，共同進行藝術創作，以改變實體生活空間場域，期待引發對地方生活和社會議題的討論和想像。

(二)許皓宜老師「社會關懷」，申請每學期服務學習點數「30」點：

1. 本課程之目的為實際進入田野體驗，並將自身藝術專長應用於實作當中，喚醒社會大眾對田野的關懷意識，藉此實踐「服務學習」的精神。
2. 課程實作的目標包括進駐田野體驗與服務，並透過文字與影音將記錄一切記錄下來，以心理學的精神結合藝術創作的美感，對社會大眾進行推廣，以共創對社會具有影響力、且能實際回饋田野的成果作品。

(三)許皓宜老師「生涯實踐」，申請每學期服務學習點數「30」點：

1. 實際引導學生進入藝術生涯的實踐場域，了解藝術在各行業應用的可能性，並透過與媒體產業合作，實際製播聲音與影像節目，以心理學的理論概念為基礎，將藝術美感實踐於促進大眾的心理與自我覺察，提升社會群眾的相互關懷，藉此發揮服務學習的精神。
2. 課程實作的目標為讓學生發揮藝術服務的精神，以心理學的概念基礎，將更多藝術創作者的心理歷程介紹給社會大眾知道，藉以提升閱聽眾的自我覺察力與心理健康，學生亦透過實際服務增進對自我的認識與了解。

決議：案由一新申請開設服務學習課程共三門，照案通過。

案由二、103學年第二學期社團活動服務學習點數備查案。

說明：

(一)上學期原定條件式通過，需參與服務學習分享會讓委員備查之社團活動，於上學年末原決議舉辦服務學習分享會之活動，擬以紙本成果呈現提本會委員討論是否通過核發服務學習點數。(詳見附件四)

(二)如來實證社-鐵門特功隊申請9點。

(三)如來實證社-藝享生活「將藝術帶入校園體會生活美學」申請3點。

(四)情慾維納斯申請30點。

決議：案由二備查案共三案，照案通過。

案由三、服務學習活動專案「關渡藝術節開幕歌劇《愛情靈藥》」，申請每學期服務學習點數「30點」，提請討論。(提案單位：音樂學系)(詳見附件四)

說明：

- (一) 運用學生自身專長，研習及演練全本《愛情靈藥》歌劇，透過與劇場設計系及舞蹈系共同製作與學習，與不同專業之學生接觸工作，並完整演出 104 學年度關渡藝術節開幕歌劇，從而體現服務學習精神。
- (二) 培訓時間 6 小時、實際服務 27 小時，申請服務學習點數 30 點。

決議：

- (一) 案由三，照案通過。
- (二) 建議相關專案可提前規劃申請。

案由四、服務學習活動專案「馬偕義演活動」，申請每學期服務學習點數「10.5點」，提請討論。(提案單位：幸福之光社)(詳見附件四)

說明：

- (一) 希望透過藝術的展現，讓病友們感受到愛和溫暖，心靈上得到力量。
- (二) 讓藝術人走出校園，有機會透過自身專業服務人群，學習如何將自己所學分享出來，帶給社會影響力。培訓過程不僅止於演出之準備，我們也安排在藝術領域嶄露頭角並投身社會關懷的藝術家們，分享他們的生命歷程；另外透過實際排練的時間，讓同學之間可以彼此交流學習，並訓練溝通與團隊合作的能力。

決議：

- (一) 案由四，照案通過。
- (二) 建議相關培訓及服務點數比例可明列清楚以利審查。

案由五、服務學習活動專案「北藝大建文所謝平安」，申請每學期服務學習點數「24點」，提請討論。(提案單位：建築與文化資產研究所所學會、合作單位：財團法人臺北市關渡宮)(詳見附件四)

說明：

- (一) 臺灣的「謝平安」就如西方的感恩節，是秋收後農民向天表示豐收感謝的節日，沒豐收也照樣舉行。它是農曆十月十五日，又稱「下元」。而我們這群從全各地來到北藝大求學的學生們，受到這塊土地上神明的庇佑，才能得以身體健康、出外交通安全並且最重要的學業順利，因此我們自發性的發起「謝平安」這個活動。然而此次活動更勝於往年，因為我們結合建文所、傳音系、音樂系、舞蹈系，共同參與發揮各自長才。
- (二) 本次謝平安祭典，由本所林承緯副教授擔任學術指導，將配合課程「民俗田野調查與保存」，要求修課學生進行完整記錄，不論是以筆記、繪畫、攝影、錄影，任何能忠實記錄本次謝平安的方法。不僅在實務方面，可以學習如何準備祭典活動，在學術方面，更能精準且完備的紀錄一場祭典。

決議：

- (一) 案由五，照案通過。
- (二) 建議邀請外籍生參與，並與文化會客室合作。未來活動亦可擴大宣傳讓全校

師生參與。

案由六、服務學習分享會辦理方式，提請討論。(提案單位：課指組)

說明：依歷年服務學習分享會辦理之經驗進行檢討，並收集師長及學生們回饋建議，經整理提出三種方案提請委員討論訂定，詳見附件五。

決議：請將服務學習分享會時間改成每學年度第一學期於新生始業式，可安排優秀專案分享，並為期一週於校內靜態展覽出所有課程及活動成果，邀請全校教職員生共同參與。

案由七、音樂系轉學生廖以群同學，申請抵免本校修習服務學習課程一案。(提案單位：課指組)

說明：

(一) 依據服務學習辦法第三條第四項規定，轉學生須於轉入當學期提供相關服務時數證明文件，經學務處課外活動指導組認定後，始可轉換其服務學習點數。

(二) 提供實踐大學修習「品德法治課程」服務學習 8 小時證明一份。(詳見附件六)

決議：案由七，照案通過。

案由八、服務學習活動專案「2017 臺北世界大學運動會國家大型活動志工」，申請每學期服務學習點數「40 點」，提請討論。(提案單位：課外活動指導組)

說明：

(一) 依教育部來函2017臺北世界大學運動會將於106年在我國舉辦，鼓勵本校邀請學生踴躍報名擔任賽會學生志工。

(二) 運動會將於106年8月19日至30日舉行，為歷來我國舉辦最高規格之國際綜合性賽事，屆時將有來自全球約160個國家、12,000名大學運動員參賽，並預計招募11,600名學生志工（包含外語志工）及400名國際志工協助賽會相關事宜。

(三) 提請委員會審議，並依決議事項辦理本案學生志工服務學習點數核發。

決議：

(一) 案由八，照案通過。

(二) 建議了解其他大學對於此案服務學習時數認定處理的方式。

(三) 制定配套措施以處理個人報名無透過學校方式報名者，服務學習點數事宜。

肆、臨時動議

案由一、104 學年度舞蹈學系申請服務學習活動專案「舞蹈學系年度展演《薪傳》」，本學期服務學習點數「20 點」，提請討論。(提案單位：舞蹈學系)

說明：

(一) 舞蹈活動是發展空間、音樂、肢體、反省等多元智能的最佳途徑，計畫邀請弱勢

團體及國中及小學觀看演出(結節硬化症協會、淡水關渡地區家扶中心、淡水國中或其他國高中、榮總 93 兒童癌症病房、桃園仁美國中)，藉此達到推廣舞蹈教育藝術之目的。

- (二) 讓學生進一步認識自己生長的土地、同胞、並且耕耘地方，讓更多民眾認識舞蹈藝術，達成與一般民眾教學相長的功效，甚而發揮精神上的療育與激勵作用，並從中引導學生及民眾看見舞蹈的不同面貌，且挖掘舞蹈對自己的生命意義。
- (三) 在導覽的準備過程中引導學生思考藝術教育的本質，了解藝術對於自身及社會大眾而言所具有的意義，在與社區民眾面對面的行動歷程中反思藝術與人的關係，關懷他者的需要，深化舞蹈人對於美學與倫理議題的覺知。

決議：案由一，照案通過。

案由二、104學年度電影創作學系申請服務學習活動專案，提請討論。

(提案單位：電影創作學系)

說明：

- (一) 「台灣與亞洲電影史國際研討會「30與40年代的電影戰爭」，申請本學期服務學習點數「20點」：

- 1. 電影創作學系舉辦國際研討會，邀請來自於美國、日本及中國大陸的領域專家，針對台灣與亞洲的電影史料，尤其是30年代與40年代的亞洲各國政府對電影產業的態度，政策影響與電影產業突破政府封鎖的方法，另外針對亞洲各國人民渴望電影的作法都透過研討會方式來發表。這也讓參與服務的同學，除了能夠透過研討會來了解電影史相關知識，也可以透過辦理研討會過程，對專業論文發表過程標準，有一定的認識。
- 2. 藉由國際研討會進行加強事務處理能力，建立參與工作人員的合作精神，也可成為未來相關活動的進行標準。以實務執行為服務學習宗旨，以教學相長及經驗傳承方式，建立參與學者的信任與論文發表平台的標準。

- (二) 「好萊塢「電影後期製作監督」工作坊，申請本學期服務學習點數「20點」：

- 1. 藉由舉辦好萊塢「電影後期製作監督」工作坊，讓研究所及大學部同學得以從中習得有關編制預算、製作行程表、分析劇本等工作，讓理論藉由實務執行來應證所學，並實際累積經驗。透過此工作坊，深入瞭解電影後期製作監督相關問題，培養電影後期相關人才。
- 2. 藉由工作坊進行應證所學，建立參與工作人員專業服務能力，以實務執行為服務學習宗旨，以教學相長及經驗傳承方式，建立專業學習的最佳學習模式。

決議：

- (一) 案由二，照案通過。

- (二) 建議好萊塢「電影後期製作監督」工作坊補上組織工作分配表，並確認服務對象。

委員建議：未來提案表格，要清楚列出培訓、服務時間、服務對象、參與人數等詳關資訊。